

ТОНЯ ТРАЙКОВА НИКЕ ОТ ПЕОНИЙ

chitanka.info

След скулптора е ваяло по нея времето,
но не по нашите представи за хармония,
а постепенно и полека е отнемало,
рушило, ронило по своите закони.
Назад не може да се понесе в годините,
защото бавно се е обезобразила.
И вместо в полет да се устреми богинята,
върху високия пиедестал стои унило.
Завинаги останала е без крилете си,
ветрецът лек от техния замах го няма
и без простора необятен на небето
светът изглежда тесен, а пък тя — измамена.
Но ако се загледаш в нея по-внимателно,
във фигурата ѝ, покрита с плат ефирен,
в разгърнатия плащ, едва обвил краката ѝ,
и в гънките, назад развети от зефира,
ще разбереш, че никога не се е спирала,
из въздуха подобно сянка вечно скита.
Крилете си изгубени не е намирала,
но сътворена е такава от мечтите ни.

ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

МОЯТА БИБЛИОТЕКА



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.