

# Тоня Трайкова Над болката



# ТОНЯ ТРАЙКОВА НАД БОЛКАТА

[chitanka.info](http://chitanka.info)

*Тази книга се издава благодарение на приятелската  
подкрепа на Румен Попстоянов*

## ДНЕС Е МРАЧНО, РЪМИ...

*Днес е мрачно, ръми, няма вятър и времето сякаш  
се е спряло, преди да притисне отново с петата  
и смаления град, и дома на първата пряка  
от широкия път, който води към мене самата.*

*Как така се разминахме с пътя и той се оттече  
като вечна река, безучастна към моите драми,  
и с водите си бистри някъде властно повлече  
всеки помисъл, всяка мечта и дори същността ми.*

*Не успях до заветния път, своя път да достигна,  
да изпробвам крилете си в полет и просто да бъда,  
но го виждам сега през решетките тънки на  
миглите,  
както вижда навън свободата си някой осъден.*

*Не поисках по-друга съдба на света да намеря,  
по-друг свят вместо този, от днешното време  
прегазен.*

*Ако знаех поне, че е смислена моята жертва  
и не съм цял човешки живот пропиляла напразно.*

## ПОНЯКОГА ИСКАМ...

*Понякога искам да седна в ъгъла,  
да проследя някоя мисъл мъглява,  
да се почувствам по-малко излъгана  
от това, че нататък почти не остава.*

*Да седна в ъгъла като бездомник,  
който в своята несрета отново се взира,  
и ония хлъзгави риби на спомена  
да ловя във водите сънливи на вира.*

*С поглед, втренчен в стъклото, да осъзная,  
че тъмното не е само отвън.  
Да си поискам и младостта накрая,  
преди тежкия, непрогледен сън.*

*И както дремя сковано на стола,  
да съхраня в дъха си недоловимо,  
като останал след полета полъх,  
тихата радост да знам, че ме има.*

## ДАЛЕЧ ОТЛИТАТ ПТИЦИТЕ...

*Далеч отлитат птиците на дните  
и като мравка от брега познат  
ще ме поемат някой ден водите  
на времето и ще ме отнесат.*

*Усецам вече как се приближава  
реката тъмна, но не ме е страх.  
И ще я срещна, както подобава,  
защото досега така живях.*

*И не за мен е думата, копнея  
спокойно от живота да си ида,  
да отнеса безличните трофеи  
на делника като безценни идоли.*

*И да ги съхраня в света извечен  
до своята душа поизвехтяла,  
до свободата си недоизречена,  
до режещата болка от раздялата...*

*Ала не съм сама и има друго:  
не мога да оставя тая къща  
сред някаква незнайна черна угар.  
Аз просто трябва вечер да се връщам.*

## СВЕТЪТ И АЗ...

*Светът и аз не бяхме много близки  
и дълго се преструвах, че нехая,  
ала усещах как ме е притиснал,  
дори когато се заключвах в стаята.*

*Проникваше тогава през пролуките,  
прокрадваше се откъдето свари  
и като влага в мене се просмукваше,  
превземаше ме алчно като старост.*

*С набръчканите си лица мечтите ми  
разбягваха се, без да ме дочакат  
и чувствата ми, още неизпитани,  
пищяха като прилепи в сумрака.*

*Защо сред тоя странен свят не смогнах,  
наместо неизменно да присъствам  
на цялото умиране убого,  
да се порадвам на едно възкръсване?!*

## ВСЕ ТОВА ЗАПОТЕНО СТЪКЛО...

*Все това запотено стъкло, мразовитото утро  
в изтрития край, откъдето се вижда полето,  
и една неподвижна луна, и небе неуютно,  
сред което тя с някаква мижгава делничност свети.*

*И притисната грубо от чужди тела и  
враждебност,  
в тоя въздух запарен, противен дори да го вдишаш,  
изпълнявам дълга си — живея живот непотребен  
и наум нещо свое повтарям и после го пиша.*

*Оголели дървета отвън се явяват в сумрака  
и отнякъде птици внезапно изникнали литват,  
а когато се мерне познатият схлупен параклис,  
аз прошепвам набързо все същата кратка молитва.*

*Ала никой не чува. И няма къде да избягам,  
и едно зло джудже стиска в шепи сърцето ми свито,  
и дърветата тъмните клони грабливо протягат.  
А пък аз пак се вирам навън и за нищо не питам.*



## ИЗЛИНЕЛИ ТРЕВИ...

*Излинели треви, заскрежени бодили и храсти  
и предутринно тъмно, в което не искам да бъда.  
Там боли от студа и нощта е напълно безстрастна,  
ако има любов, то и тя се оказва оскъдна.*

*Там извират от мрака все нови заплахи и сенки  
на отишли си хора, без време и толкова близо.  
И се крие една непосилно огромна вселена,  
в умореното мое съзнание търсеща израз.*

*Не намирам какво да ѝ дам, нямам нищо  
освен своя живот с трайност някакви земни години  
и онази способност, когато вървя, да различавам  
ефимерния полет на няколко бегли снежинки.*

## СЪНУВАХ, ЧЕ ЛЕТЯ...

*Сънувах, че летя, и над света  
издигах се във въздуха спокоен,  
и беше ми привично да съм там  
с една сълза, натегнала в окото.*

*Харесваше ми да летя така  
и със завидна лекота го правех,  
забравях, че е тялото от кал,  
и ужаса на будните забравях.*

*Не ползвах тайни думи и крила,  
не се усещах с нищо по-различна,  
отколкото по принцип съм била,  
и, въпреки това, летях над всичко.*

*Позната беше тая тишина  
наоколо, дърветата и дворът...  
И този път при любовта ми, знам,  
влетях през свода на един прозорец.*

## С ВСЕ ПО-ГОЛЯМА РАДОСТ...

*С все по-голяма радост те откривам,  
навлизам в свят от дървеса и камък,  
от въздух и отблясъци игриви,  
от слънчев прах и някаква измама.*

*Там мога да приседна уморено  
и да заспя направо на тревата,  
и през корони, щедро разклонени,  
да съзерцавам дълго необята.*

*И някак си привично да пристъпя  
към извора по стъпала високи,  
в най-чистата вода да се изкъпя  
и да поема после без посока.*

## ЩЕДРО СЕ ЛЕЕ...

*Щедро се лее водата от извора топъл,  
върху мозайката слънчеви струи извива,  
голото тяло възкръсва от нейния допир,  
своята женственост смаяно то преоткрива.*

*И до колоната с меки контури белее,  
сякаш е мраморен торс да почива оставен.  
Някой творец, подир своите мисли зареян,  
да го заглади с длетото докрай е забравил.*

*Ала е вдъхнал живот и това е по-важно.  
И сред блестящите капки, които се гонят,  
може за миг да изникне над камъка влажен  
като небесен вестител едно водно конче.*

*Може да блика сега изначалната същност  
и да се слива с онази, дошла от дълбоко,  
толкова чиста и щедра вода, може също  
заедно двете да стигнат спокойно до Бога.*

## ТАЗИ СУТРИН...

*Тази сутрин лицето ти беше така просветлено,  
като лека вълна, която се плисва в брега преди изгрев  
и пречистена в нощните бездни игриво се пени,  
беше толкова свой на лицето ти сънният израз.*

*Сякаш в него откриваше себе си тая предутрин,  
изпъзляла от мрака да търси мира и покоя,  
да даде светлина, след това да си иде нечутно,  
да остави блестящи пасажки от риби безбройни.*

# ГОСТ

*Той стъпва безшумно в съня ми и някъде сяда  
с притулен под веждите поглед и дълго седи  
и знам, че не е само сън и не е само сянка,  
защото наяве от него остават следи.*

*Той, крясък на гларус и мирис на диви простори,  
почтително сяда и гледа незнайно къде,  
той страда за своята младост, но толкова горд е,  
че с нищо и никога няма да се издаде.*

*И щом силуетът му тъмен с нощта се изгуби  
и дрезгаво утрото светне, пробожда ме жал.  
Та той е руина, защо ми е толкова хубаво...  
Дано е за малко, дано, дано е за малко.*

## САМИЧКА С МОРЕТО

*Самичка с морето щастливо се смея и плача,  
разтварям ръце да посрещна вълните високи,  
и сякаш политам, когато нагоре подскачам,  
и сякаш изчезвам, когато се гмурна в дълбокото.*

*Сега съм напълно безгрижна и толкова волност  
в соления мирис и в лекия вятър усещам.  
Вълните прииждат, връхлитат и бързат надолу  
подобно на бели коне, устремени към нещо.*

*И толкова сила излъчват, с разпенени гриви  
нарастват, прилични на хълмове от изумруди,  
и после с внезапно бучене и рев се разбиват,  
и теглят така, че след тях оцеляваш по чудо.*

*Изглежда, че всичко е само игра, но у мене  
надига се радост, възторг и безкрайно блаженство  
и тялото следва душата без капка съмнение,  
душата ми в тялото чувства се толкова женски.*

*За няколко мига с море и небе се преплитам,  
сред синия ден се разтварям и губя се вече,  
и стигам дотам, докъдето ми стигат очите,  
и още нататък — далече, далече, далече...*

## ДА ЛЕЖИШ...

*Да лежиш под огромен и бял ослепителен облак,  
на места изтънял и прокъсан ефирно нагоре,  
да съзираш един постоянно променящ се образ,  
който с музика сякаш изпълва полека простора.*

*И сред ясения ден, натежал от лъчи и омара,  
да следиш как лети с неподвижни криле и се рее  
из прозрачния въздух спокойно и царствено гларус,  
докато неусетно висока вълна те залее...*

*И навлезеш ли после в морето прохладно навътре,  
да потънеш без памет в дълбоката синкава купел  
и да станеш самата вода, тя да вземе дъха ти,  
миг преди да проблесне самотно небесният купол.*



## НА БРЕГА

Така ще е през всичките години,  
които от живота ми остават.  
Ще връхлети вълната, ще премине,  
а аз след нея пак ще се изправя.

Загадката на земната ми участ  
полека ще се стеле като пяна,  
ще се загнездва в мидите беззвучно,  
а водораслите ще ѝ се кланят.

Морето набраздено ще приижда,  
ще ме събаря сред солени пръски,  
повърхността му ще ми се привижда  
като лице, което някой бръсне.

Душата ми — ни риба, нито птица,  
ще се диви при всеки следващ удар  
и ще се свива в миг като зеница,  
докосната от слънчевото чудо.

Вълните тя сама наподобила,  
с извивката и гребена отгоре,  
ще търси в тях дълбочина и сила  
и пак ще се отправя към простора.

Навярно все така ще е до края.  
Когато някой дойде да ме види,  
ще бъда сбръчкана старица в стая  
със сухи водорасли, с празни миди.

## СКАЛАТА

*Това е скала, откъдето съвсем безразсъдно  
политах навремето и не помислях за нищо,  
безсмъртна била съм тогава и исках да бъда  
най-волната птица до сетния миг, в който дишам.*

*И исках, тъй както под мен си шумеше морето,  
с една крачка само да стъпя напред в свободата  
и цяла сияех от смях, от безгрижие светех,  
когато я правех... И после се връщах обратно.*

*Катерех се дълго нагоре, достигах скалата,  
откривах, че нови пространства в душата ми има,  
и там, сред самото небе, над морето разлято  
опитвах дори да достигна до неуловимото.*

*Отново на тази скала съм. На същото място  
попивам простора на морския залив и гледам  
как долу се блъскат вълните... И става ми ясно,  
че най-съкровеният полет ще бъде последен.*

## БУРЯ В СОЗОПОЛ

*В летния ден, връхлетени от хладния вятър,  
се приютихме в една изоставена къща  
и наблюдавахме бурята как над водата  
сила набира и вече деня преобръща.*

*Поleta плавен на гларуса рязко помете,  
взе мекотата му и го направи тревожен,  
и заличи всеки цвят, стана мътно морето  
като облечено в чужда, набръчкана кожа.*

*Вярно, че бяхме на сухо и бяхме под покрив,  
ала усецахме всичко, което се случва,  
сякаш изчезна небето, а силният порив  
облаци бързи довлече, над фара ги скупчи.*

*Неописуемо бе да се сливаш с простора,  
като насън да се спускаш и да се изкачваш,  
и да се носиш в ехтящия въздух нагоре,  
докато бурята тебе самия те сграбчва.*

*Брулеше вятърът двете смокини отсреща,  
вееше дъжд и го удряше косо в стъклото,  
и със свистене из целия залив летеше.  
После отвя старостта и ни върна живота.*

## ВИСОКАТА ГОРА...

*Високата гора се е смълчала,  
когато тъмни облаци се скупчват,  
и с някаква тревога изначална  
следи как огнени игли продупчват*

*небето и то отговаря с тътен.  
И глухо пукат боровете снажни,  
щом капките затрополят по пътя  
и задълбаят кратерчета влажни.*

*Но като стражи те стоят на място  
и пазят своите дълбоки тайни,  
макар пороят да ги удря бясно,  
светкавиците да напомнят края,*

*макар че може в миг подобно воин  
да рухне някой с тяло овъглено...  
Изглеждат само някак си по-стройни,  
по-бляскави и някак вдъхновени.*

*А бурята навсякъде се вихри,  
потоци с дребни камъчета влачи,  
безсилно стене, постепенно стихва.  
И после боровете дълго плачат.*

## НА ПРОЗОРЕЦА

*Беше истински дъжд  
и внезапно дойде с гръм и тътен,  
непознатият мъж  
с кон се спускаше бавно по пътя.*

*Планината отзад  
беше някак си странно мъглива,  
към безлюдния град  
тоя конник видях да отива.*

*Станал бе вир-вода  
и небрежно юздата държеше.  
Върху него дъжда  
тежко с едрите капки плющеше*

*като удар с камшик,  
ала той продължи примирено  
и така наруши  
всяка скука на тая вселена.*

*Този миг свобода  
си откраднах и даже се влюбих.  
Но мъжът под дъжда  
неусетно се беше изгубил.*

## АЗ СЕ ВРЪЩАМ НАЗАД...

*Аз се връщам назад през камари от струпано време  
и си търся живота, ограбен отдавна по пътя.  
Колко малко за себе си някога исках да взема,  
колко много неща премълчах и успях да преглътна.*

*Гледах вечно нагоре и в някакъв облак откривах  
онова, от което човек на света се нуждае,  
все нататък ме теглеше някаква муза щастлива  
и в небето безкрайно намирах родина накрая.*

*Вече знам, ако иска земята да бъде родина,  
не достигат реките, макар да са толкова бистри,  
планините не стигат, макар да са толкова сини,  
и пръстта ѝ не стига, макар да е толкова близко.*

*И когато изсмуква от теб и последната сила,  
и на твоята обич синовна отвърща с омраза,  
шапка щом ти крои или готви отровното жило,  
и в безумни години да бъдеш вграден те наказва...*

*За какво ти е? Бягай, където ти видят очите.  
Но стоиш с подкосени крака като стълб и не  
можеш.*

*Няма даже кого с примаяло сърце да попиташ:  
За какво ми е тоя живот, за какво си ми, Боже?*

## ПЪТУВАХМЕ В МЪЖДИВОТО ПРОСТРАНСТВО...

*Пътувахме в мъждивото пространство  
на нощ, която взе ни всичко свято,  
и неусетно без очи останали,  
приемахме мига като проклятие.*

*Родината с одрипавели пазви  
притискаше ни с плач и ни душеше.  
За някаква вина ли ни наказваше,  
или самият ни живот бе грешка.*

*И като младенци, от страх сковани  
пред майката, обсебена от лудост,  
се питахме чии са тия длани,  
които стягат гърлото и удрят.*

*За кой ли път побягвахме от храма  
на бедната, измъчена родина,  
но тя беязя пътя ни измамен,  
а нейната съдба и нас постигна.*

*От тъмната ѝ власт освободени,  
да можехме да полетим на воля,  
а после пред олтара ѝ смирено  
да коленичим и да се помолим.*

*Там, в края на нощта, един отблясък  
просветна по лицето ѝ далечно  
и очерта контурите неясни  
на някакво усещане за вечност.*

## НА ПЛОЩАДА САН МАРКО...

*На площада Сан Марко камбаните бият  
тържествено*

*и разнася се щедрият звън до самата лагуна,  
съпровожда по целия път карнавалното шествие  
и заглъхва, потъвайки в своя следобеден унес.*

*И пристъпват в магично мълчание странните  
фигури,*

*същества от друг свят с бледи маски и пищни  
костюми*

*и сред този разкош и изтънченост в няколко мига  
постепенно се стапя и губи се всичко разумно.*

*Тържествуват сега кринолини, ефирни воали,  
шапки, взети от някой халиф, украшения, перли,  
най-изящни дантели от черна до бисерно бяла  
и пера в лекомислени тонове — цяла феерия.*

*Колко много цветя, ветрила, причудлива суетност!  
Сдържан жест, театрална целувка, безгрижна  
походка...*

*Тези хора не крият охолството, чак до небето  
разточително славят и празнично честват живота.*

*Докато край Двореца на дожите шестват безшумно  
и излъчват готическа строгост и източен блясък,  
там, в музея Корер парцалива египетска мумия  
безучастна към всичко отдавна лежи. И тя с маска.*



## ВЕНЕЦИАНКА

*Тя стои на брега на морето  
край извитите мраморни стълби,  
като перла блести силуетът ѝ,  
над главата ѝ стрелва се гълъб.*

*Осветява я късното слънце  
и със златни лъчи я облива,  
а наоколо фигури тъмни  
запечатват мига с обективи.*

*Недалече почиват гондоли  
и се свеждат почтени фенери,  
над водата в канала надолу  
светлината изглежда химерна.*

*С бяла маска, загадъчно скрила  
по лицето най-лекия трепет,  
тя разтваря старинно ветрило,  
а очите ѝ сякаш са слепи.*

*И когато с немирния кичур  
заиграе полека ветрецьот,  
тя се слива с мига магнетичен,  
а под нея потъва Венеция.*

## ПИЕРО

*Той е само един Пиеро, толкова тъжен,  
върху каменен мост е застанал съвсем неподвижно.  
Перилото е място, където едва се задържа,  
но отвсякъде виждат го там, а и той всичко вижда.*

*Малка лаврова вишна наблизо е спуснала клони,  
на шега някой път къса нейните плодчета с устни,  
от едната страна на лицето му бяло на клоун  
откроява се черна сълза, очертана изкусно.*

*Ако някой се спре или вгледа се някак потайно,  
той прикрива онази събрана в сърцето горчилка  
и разперил ръце, прави няколко стъпки нехайни,  
хвърля вишна във въздуха, лапва я, плюе  
костилката...*

*И отново застива на място, за нещо се чуди  
и се пита дали паметта този път не го лъже,  
и от време на време повтаря на глас едва чуто:  
Аз съм само един Пиеро, толкова тъжен.*

## ПАЗАЧЪТ В МУЗЕЯ...

*Пазачът в музея прилича на стар експонат,  
стои достолепно до входа, тъй както приляга,  
но тайно се взира в искрящата вън светлина  
и я благославя с очи, замъглени от влага.*

*Зад него почиват съкровища от векове,  
оръжия, статуи древни и ценни картини,  
но вън светлината с настойчива власт го зове  
и в нейния храм го избива на плач безпричинно.*

*От много години той гледа към този площад,  
потънал до гуша сега в карнавално пиянство,  
там кукленски фигури някак безцелно стърчат  
и странно напомнят обърнати чаши с шампанско.*

*Край тях се промъква замаяна от суета,  
но все тъй безцветна и алчна за празник тълпата  
и най-съвършения тайнствен град на света  
превръща в банален декор за безличен театър.*

*Пазачът със своя изрядно изгладен костюм,  
с безупречна стойка и лачени черни обувки,  
се взира навън в светлината. Неясният шум  
долита неспирно до него, но той не го чува.*

## ДЕТЕ

*Безмълвно следва своя път детето,  
което влиза в тъмната си стая  
и там попада в плен на часовете  
и в свят за другите непроницаем.*

*Одеве то премина в коридора  
без поздрав и без поглед като сянка.  
Това, че с никого не си говори  
и няма смях в очите му, е странно.*

*Къде се лута винаги, къде ли  
потъва сам-само и пребледняло.  
Какво е в крайна сметка то, дете ли,  
или е само образ в огледало.*

*Безсилни сме сега. Да ни изпитат  
поискали са горе боговете.  
И чак до безприютността на дните  
ни водят по следите на детето.*

## ТАМ, НАД ТЕБЕ...

*Там, над тебе небето едва розовее  
и душата ти търси дома си изгубен,  
направи нещо толкова просто за нея,  
чуй гласа, детски глас, ала ангелски хубав.*

*Там, в небето върхът на една катедрала  
предвещава отдавна очаквано чудо.  
Не отправяй гореща молитва нахалост,  
в този ранен час Господ не се е разбудил.*

*Просто влез при гласа и постой вътре в храма,  
ако имаш късмет, още малко ще пее...  
Направи го за мен. И постой вътре само  
докато въвн небето едва розовее.*

## ЕЛА ДА ПОСРЕЩНЕМ СНЕГА...

*Ела да посрещнем снега, милостивия сняг,  
дошъл от самото небе да напомни кои сме.  
Той кротко засипва света, сякаш дава ни знак  
полека напред да пристъпим и да се пречистим.*

*Отдавна се лутаме, губим се в чуждия град  
с лица, отразени накриво в парче огледало.  
Жадуваме чудо сега, неочакван обрат  
и танц на снежинки, и нещо наистина бяло.*

*Тук всяко добро намерение води до срыв  
и толкова истини носят лъжливи одежди,  
и всичко е криво, лицето на Бога дори,  
и страда човешката същност без капчица нежност.*

*Ела да намерим утеха, да идем натам,  
където снегът, милостиво затулил нещата,  
издига във въздуха лек и величествен храм.  
И влезем ли в него, едва ли ще тръгнем обратно.*

## ТЯ НЕ ИСКАШЕ НИЩО...

*Тя не искаше нищо, а просто така да вървят  
и не можеше нищичко в снежната нощ да му каже.  
Острие под краката ѝ бе заледеният път,  
а пък стъпките — леки, дъхът ѝ — прозрачен и  
влажен.*

*Може би някой друг би разбрал, че тя нищо не иска,  
ала той с колебание следваше нейния порив.  
И внезапно почувствал се някак унил и потиснат,  
като странно оръжие рязко чадъра разтвори.*

*Не намираше смисъла с тая жена да премине  
през града, да се прави на весел, да слуша смеха ѝ,  
по лицето, премрежено с палави мокри снежинки,  
да съзре крадешком, че тя чувства това и го знае.*

*А пък тя не му каза, че нищичко друго не иска,  
само леко да стъпва до него с очи просветлени  
и за няколко мига светът да изглежда измислен,  
и сред този ефирен покой да намери спасение.*

*Те не можеха просто да тръгнат в различни посоки,  
нито някога щяха нататък в нощта да се срещнат.  
А над тях в светлината на лампите горе високо  
се зараждаше шеметен сняг и неспирно валеше.*

# СЯКАШ ВЛИЗАМ В ДЪЛБОКА И ЧИСТА ВОДА

*Сякаш влизам в дълбока и чиста вода,  
щом с дъха си безмълвният хлад ме докосне  
и усетя желание да му отдам  
тая болка, която открай време нося.*

*По самотния път се придвижвам напред  
и оставям в снежеца уверени стъпки,  
заскрежените клони, висулките лед  
едва чуто скриптят в моя мозък изтръпнал.*

*Няма нищо, което да дразни окото,  
само дрехите, тъмни ненужни следи,  
и ръждата от някакви стари окови,  
и разсеяна струйка от някакъв дим.*

*Тишина като в сън се простира над тях  
и наоколо всичко е глухо и бяло.  
И внезапно дочувам най-звънкия смях,  
с който някога в моя живот съм се смяла.*

*Той нехайно над целия свят се извива  
и звукът му трепти като сребърна струна.  
А лицето ми още е светло и живо,  
щом по устните вечният хлад ме целуне.*



## ИМА НЯКЪДЕ ГРАД...

*Има някъде град, който с нещо небесно, въздушно  
непрестанно сред моите литнали мисли витае.  
Съществува единствено в мен, там в главата ми,  
сгушен  
в една малка кутийка и никой за него не знае.*

*Той е целият в сняг и прилича на бяла дантела,  
прекосен е навред от канали с гондоли и лодки.  
И по тесните улички няколко часа в неделя,  
непозната за никого, с шала загърната, ходя.*

*Влизам в ниски дюкянчета, срещам забързани хора,  
виждам често жени пред дома да прибират  
прането  
и когато чаршафите ледени мятат нагоре,  
да приличат на ангели, вдигнали сякаш крилете си.*

*Колко пъти съм искала в белия град да остана,  
да си имам любим и снежец моя танц да поръси,  
да проникна навътре до най-съкровената тайна.  
Може би някой ден... Или някога нощем, в сняг си.*

## НАД БОЛКАТА ПРОСТРАНСТВАТА СА ЧУЖДИ...

*Над болката пространства са чужди  
и с мраморно лице е самотата.  
Понякога те подлудява нуждата  
да се превърнеш в безучастна статуя.*

*В главата ти да откънтят звукове  
като следи от светове предишни,  
дъждът отгоре тихо да почуква,  
а ти да не усещаш вече нищо.*

*Какво ли е да не боли, когато  
подминеш просяка на тротоара,  
а той седи направо на земята  
и с погледа си тежък те изгаря.*

*И с кишавия сняг, с калта се смесва  
и вкочанен мълчи, глава обронил,  
А над града виси като обесен  
студът и стига чак до хоризонта.*

*Къде така в пронизващия вятър  
със стъпките на свръхчовек отиваш...  
И ти си само просяк пред съдбата,  
която прошумя край теб свидливо.*

**Издание:**

Автор: Тоня Трайкова

Заглавие: Над болката

Издание: първо

Издател: Библиотека „Орфеева лира“

Град на издателя: София

Година на издаване: 2008

Тип: сборник

Националност: българска

Печатница: Вета — София

Редактор: Иван Есенски

Художник: Борислав Ждребев

ISBN: 978-954-91855-6-1

Адрес в Библиоман: <https://biblioman.chitanka.info/books/18253>

# ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

**МОЯТА БИБЛИОТЕКА**



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.