

# ТОНЯ ТРАЙКОВА ГЛИНА

[chitanka.info](http://chitanka.info)

Притихна бавно уличната глъчка,  
не помня вече колко време мина,  
но още продължавах да се мъча  
в едно ателие над буца глина.  
Посвикнах с непривичния ѝ допир,  
докоснах се до същества мъгляви,  
а глината бе гъвкава и топла  
и постепенно взе да оживява.  
В оскъдната вечерна светлина  
като в светилище на древно племе  
се очерта извивка на жена,  
приведена от непосилно бреме.  
Лицето ѝ се сля с дрезгавината,  
обятието нежно се заобли  
към скута. Там натегнало в съня си  
детето бе убежище за обич.  
Седеше тя направо върху пода,  
а и къде ли можеше да иде,  
главата ѝ, застинала и горда,  
напомняше на първобитен идол.  
Тя бдеше неподвижно, бе готова  
отгоре ѝ да се стовари храма.  
За да се види нейната суровост  
не беше нужна култовата лампа.  
И като тайнствен обред чак до тъмно  
останах край готовата творба.  
На тръгване грижливо я загърнах,  
замислена за своята съдба.

# ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

**МОЯТА БИБЛИОТЕКА**



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.