

ТОНЯ ТРАЙКОВА ГИД

chitanka.info

Когато говори край купчина струпани камъни,
застанал небрежно наметнат в тревите прорасли,
край него полека нагоре издига се храмът,
изниква светилище, древното става по-ясно.
В музея, по фриза, цял сонм богове оживяват,
лицата им светват от залеза, взрени оттатък,
мистична процесия с празничен ход се задава,
жреците сурови отпред, а след тях акробати.
Нике не е мраморна статуя, просто полита
и въздухът свеж над Олимп заснежен я посреща.
Защо безпощадното време тъй всичко помита
и дните угасват подобно на духнати свещи.
Той може би знае, а може би сам не разбира,
когато се връща в сегашното някак претръпнал,
и в чашата, празна до дъно, напразно се взира,
а после в хотелската стая до късно пристъпва.

ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

МОЯТА БИБЛИОТЕКА



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.