

# **ХРИСТО СМИРНЕНСКИ В ПОВОЛЖИЕТО**

[chitanka.info](http://chitanka.info)

Далеч, далеч — в степта безплодна, суха,  
отмина сетната кола  
и самотата над селото глухо  
надвеси оловни крила.

Ала, ведно със гладните си братя,  
не тръгна слепият Демид.  
Кат жерав, обезкрилен от съдбата,  
остана той от скръб разбит.

Че в избата на дрипавия одър  
се гърчеше невръстен внук  
и вече в погледа му тънмомодър  
замръзнал беше смъртен звук.

И мрачен, стиснал детските ръчици,  
мълчи старикът беловлас  
и сякаш погребални върволици  
минават мудно час след час.

И цяло, пламнало от гладна треска,  
гори детето като в пещ.  
Простенва тежко, в миг се стреска  
и пак потъва в сън зловец.

Попукани уста едва нашепват  
молба неизпълнима: „Хляб!“  
Въздъхва старецът, сълзи потрепват  
и оросяват поглед сляп.

А вън — ни шум, ни лай, ни вик човешки —  
гробовно сънна пустота  
и в улиците тъмни с крачки тежки  
спокойно броди вред Смъртта.

Но ето хладният ѝ дъх полъхва —  
пред избичката спира тя,  
и в ужас стария Демид настръхва  
и стон възбличва на уста.

— О, не! Далеч! Не давам го! Не бива!  
Последен внук — последна скръб!  
Възпри ръката си немилостива!  
Едничък е и толкоз скъп!

И разтреперан, пипа го той в шемет:  
— Челото... вледенено... мраз!...  
Не може туй! Не може! Няма да го вземе!  
Далеч, далеч със него аз!...

Обезумял от страх, Демид трепери,  
детето грабва като в сън  
и пипнешком през нисичките двери  
едвам измъква се навън.

И глухо тук-таме с тояжката почуква,  
разветрил белите коси.  
Възпира в миг, поема дъх и хуква:  
да го спаси, да го спаси!...

Но в миг той спира се, простенва, охва,  
изкривя старческо лице  
и залюлял се в немощ, тежко грохва  
със хладен детски труп в ръце...

А вред — ни шум, ни лай, ни вик човешки —  
гробовно сънна пустота  
и само сред нощта със стъпки тежки  
спокойно броди там Смъртта.

# ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

**МОЯТА БИБЛИОТЕКА**



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.