

ДАНИ АБС

КИНО В УЕЛСКАТА ДОЛИНА,

30-ТЕ

Превод от английски: Елена Алексиева, 2002

chitanka.info

В Палата на бедняшките квартали,
от задните редове на съботната вечер,
сред шахтата неவிждана на мрака,
си спомням: отначало, грандиозен,
политаше звукът; после — тръпката
на гледка панаирна — надигаше се,
величествена, мощна, прогласяше
ярък и пищен карнавал,
сменяше си цветовете, хриптейки
в усилване и глъхнене на музикална астма.

Още я чувам, свирена със замах
от господин прочут, Катидръл Джоунс:
„Когато мацката от «Бродуей» казва «лека нощ»,
вече е рано сутринта“, — после той и тя
се скриваха, потъваха като подземен сън.

По-късно оня ми ти партер, храчейки силикоза,
(краката без обувки върху килим молитвен),
ставаше свидетел на чудо: съседското момиче,
бедна и парцалива Златокоска,
изтриваше глицериновите си сълзи,
за да целуне Кари Грант, със копчета на ръкавелите,
под елегантни полилеи.
(По Кари не кацаха мухи. И нямаше той дупки
по чорапа.)

И все се къдреше като лоза димът
в лъча опиващ от кабината на оператора,
докато: КРАЙ — разбира се, възторжен.
После от Палата, като изгонена от рая,
свъсена, тълпата твърде тихо се изсипваше
сред травмата на парадокса:
познатата печал и злост
на безработна улица под газови фенери,

и биеха часовниците на Градчето.

ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

МОЯТА БИБЛИОТЕКА



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.